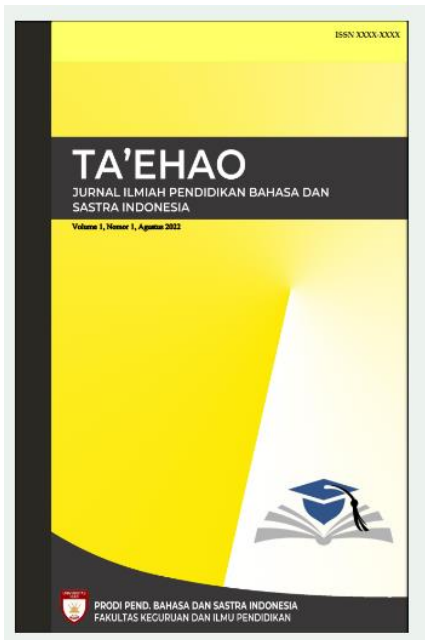


Judul Artikel : Variasi Bahasa Komentator Pertandingan Turnamen Agung Wilis Cup Banyuwangi

1) Sampul Jurnal



This is a screenshot of the journal's website. The top navigation bar is red with the journal's logo and name 'TA'EHAO' and 'Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nias'. Below the navigation bar, there are tabs for 'CURRENT', 'ARCHIVES', 'ANNOUNCEMENTS', and 'ABOUT'. A search bar is located on the right side of the navigation bar. The main content area shows the issue page for 'Vol. 3 No. 2 (2023): Agustus 2023'. It includes a thumbnail of the journal cover, the DOI link 'https://doi.org/10.56207/taehao.v3i2', and the publication date 'Published: 2023-08-07'. On the right side, there is a 'Side Menu' with links for 'Contact Us', 'Editorial Team', 'Reviewers', 'Author Guidelines', 'Reviewer Guidelines', 'Focus & Scope', 'Publication Ethics', 'Copyright & Licenses', and 'Archiving Policy'. Below the side menu, there is an 'Information' section with links for 'For Readers', 'For Authors', and 'For Librarians'.

Link Jurnal: <https://ojs.unias.ac.id/index.php/to/article/view/236>

2) Informasi Dewan Redaksi/Editor

The screenshot shows the homepage of the TA'EHAO journal website. The header is red with the journal's logo and name: "TA'EHAO Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nias". Below the header is a navigation menu with "CURRENT", "ARCHIVES", "ANNOUNCEMENTS", and "ABOUT". A search bar is located on the right side of the menu.

About the Journal

[Ta'ehao: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia](#) merupakan kumpulan tulisan yang dikelola oleh Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nias, menerbitkan artikel-artikel penelitian original dan studi konseptual tentang pendidikan dan pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. [Ta'ehao: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia](#) menerbitkan jurnal setiap enam bulan yakni **Agustus** dan **Februari**. Isi tulisan menyelidiki tentang ilmu bahasa dan sastra Indonesia dari perspektif teoritis, empiris, dan kritis.

Saat ini, tidak ada biaya pemrosesan artikel atau biaya publikasi bagi penulis untuk menerbitkan makalah. Meskipun gratis namun naskah yang dikirimkan akan diperiksa secara ketat selama proses editorial, peninjauan, dan produksi untuk memastikan kualitas dan integritas semua artikel yang diterbitkan.

Kontak & Alamat:

Noveri Harefa
Jalan Yos Sudarso No. 118/E-S Gunungsitoli
Provinsi Sumatera Utara - Indonesia 22812
Email: pbsi@unias.ac.id
+6285275051086

Current Issue

Side Menu

- Contact Us
- Editorial Team
- Reviewers
- Author Guidelines
- Reviewer Guidelines
- Focus & Scope
- Publication Ethics
- Copyright & Licenses
- Archiving Policy

Information

- For Readers
- For Authors
- For Librarians

3) Daftar isi

The screenshot shows the 'Daftar isi' (Table of Contents) page for the journal. The header is red with the journal's logo and name. Below the header is a navigation menu with "CURRENT", "ARCHIVES", "ANNOUNCEMENTS", and "ABOUT". A search bar is located on the right side of the menu.

Vol. 3 No. 2 (2023): Agustus 2023

DOI: <https://doi.org/10.30607/taehao.v3i2>
Published: 2023-08-07

Articles

Article Title	Author(s)	Page(s)
Pengembangan Media Pembelajaran E-Handout Terhadap Efektivitas Pembelajaran Memahami Teks Negosiasi di Sekolah Menengah Atas	Latifah Waruwu	276-281
Kesalahan Ejaan pada Surat Dinas SMP Katolik Kuala Dua	Theodina Funtika Pimessi Dewa Putri, Septiana Subani	386-396

Side Menu

- Contact Us
- Editorial Team
- Reviewers
- Author Guidelines
- Reviewer Guidelines
- Focus & Scope
- Publication Ethics
- Copyright & Licenses
- Archiving Policy

Information

- For Readers
- For Authors
- For Librarians

Template

DOWNLOAD





Indexing

- Google
- GARUDA
- Crossref




References Management and Plagiarism Check Tools

- TURNITIN
- SCIRELY


← ↻ 🏠 🔒 <https://ojs.unias.ac.id/index.php/to/issue/view/28> 🔍 ⭐ 📄 📌 🗑️ 👤 ⋮ 🌐

	Pemerolehan Bahasa Anak Usia 3 Tahun di Paed Al-Anwar (Studi Kasus Muhammad Kahan Azzylfi) Sri Wulan-Idiyanti, Veladeti Khatuloh-Akbar 228-238
	Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Pengantar karya Kakusab (Teori Humanistik Abraham Maslow) Sri Wahyuni, Sreningsih 239-253
	Varian Bahasa Komentator Pertandingan Turnamen Agung Weli Cup Banyuwangi Lutfi Imanul Rahmat, Siska Pika Lesduri 270-275
	Efektifitas Penerapan Teknik 3M (Mengamati, Meniru dan Menambahi) Terhadap Kemampuan Menulis Teks Drama pada Siswa VIII UPT SMP Negeri 27 Medan Dina Ulfa Jella Dumasaharbo, Athar Umar 265-275

← ↻ 🏠 🔒 <https://ojs.unias.ac.id/index.php/to/issue/view/28> 🔍 ⭐ 📄 📌 🗑️ 👤 ⋮ 🌐

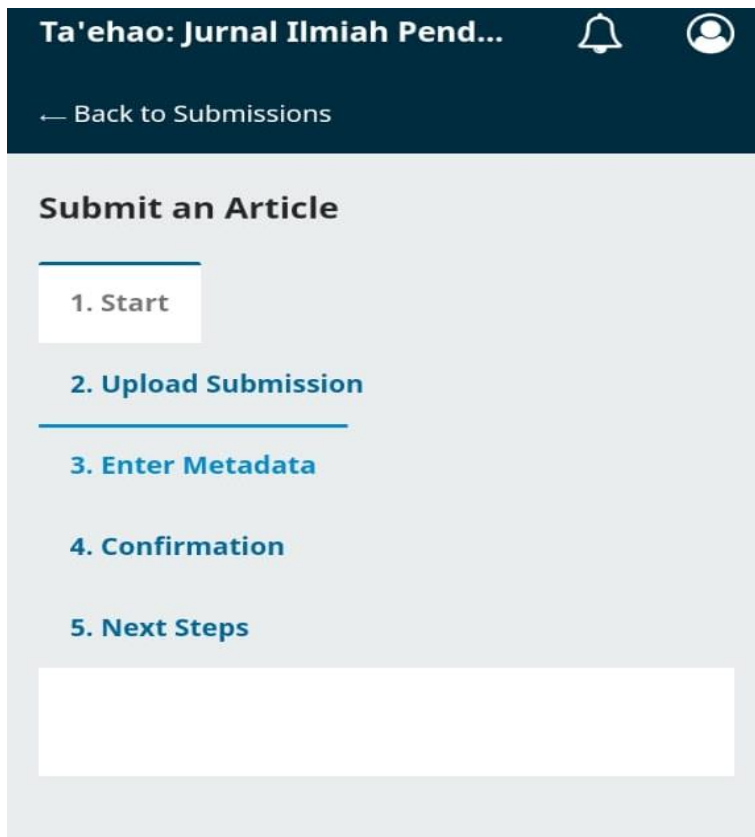
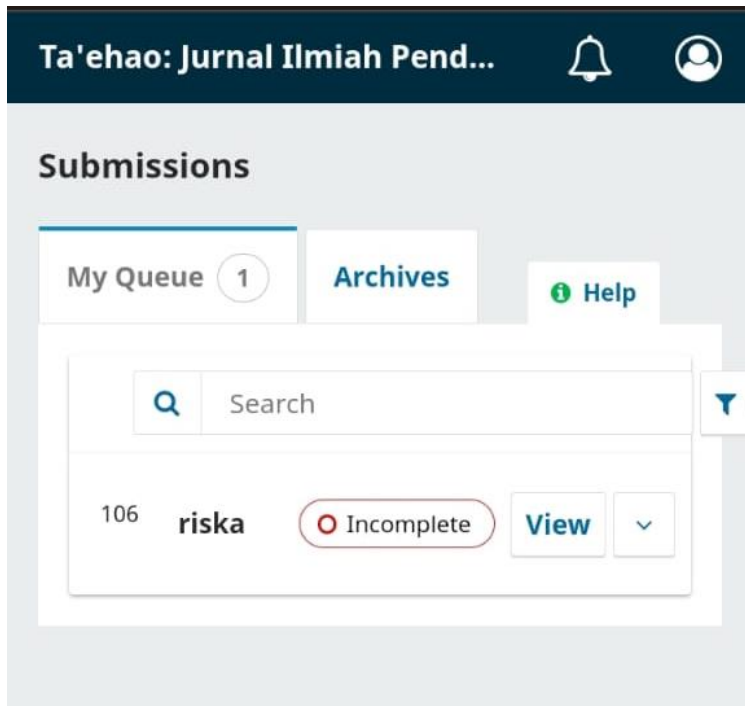
	
	Pemerolehan Bahasa Anak Usia 3 Tahun Studi Kasus : Evelyn Nasha Aprilia Putri Khatuloh-Akbar, Veladeti Khatuloh-Akbar 197-209
	Rasionalisasi dalam Komentar-Komentar Masyarakat tentang Pernyataan Yasonna Lally Terkait Pembebasan Nagi Korupsi Fitria Dilla Prisca, Nugroho Abdul Marif 283-294

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KegURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS INdonesia
This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



4) Proses Artikel

Submission



18.15

4G 49%



[ta'ehao] Submission

Acknowledgement Kotak Masuk



Noveri Amal Jaya Harefa... 21 Jul

kepada saya ▾



Terjemahkan ke Indonesia



lutfi riska:

Thank you for submitting the manuscript, "VARIASI BAHASA KOMENTATOR PERTANDINGAN BOLA VOLI " to Ta'ehao: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. With the online journal management system that we are using, you will be able to track its progress through the editorial process by logging in to the journal web site:

Submission URL: <https://ojs.unias.ac.id/index.php/to/authorDashboard/submission/236>
Username: lutfi04

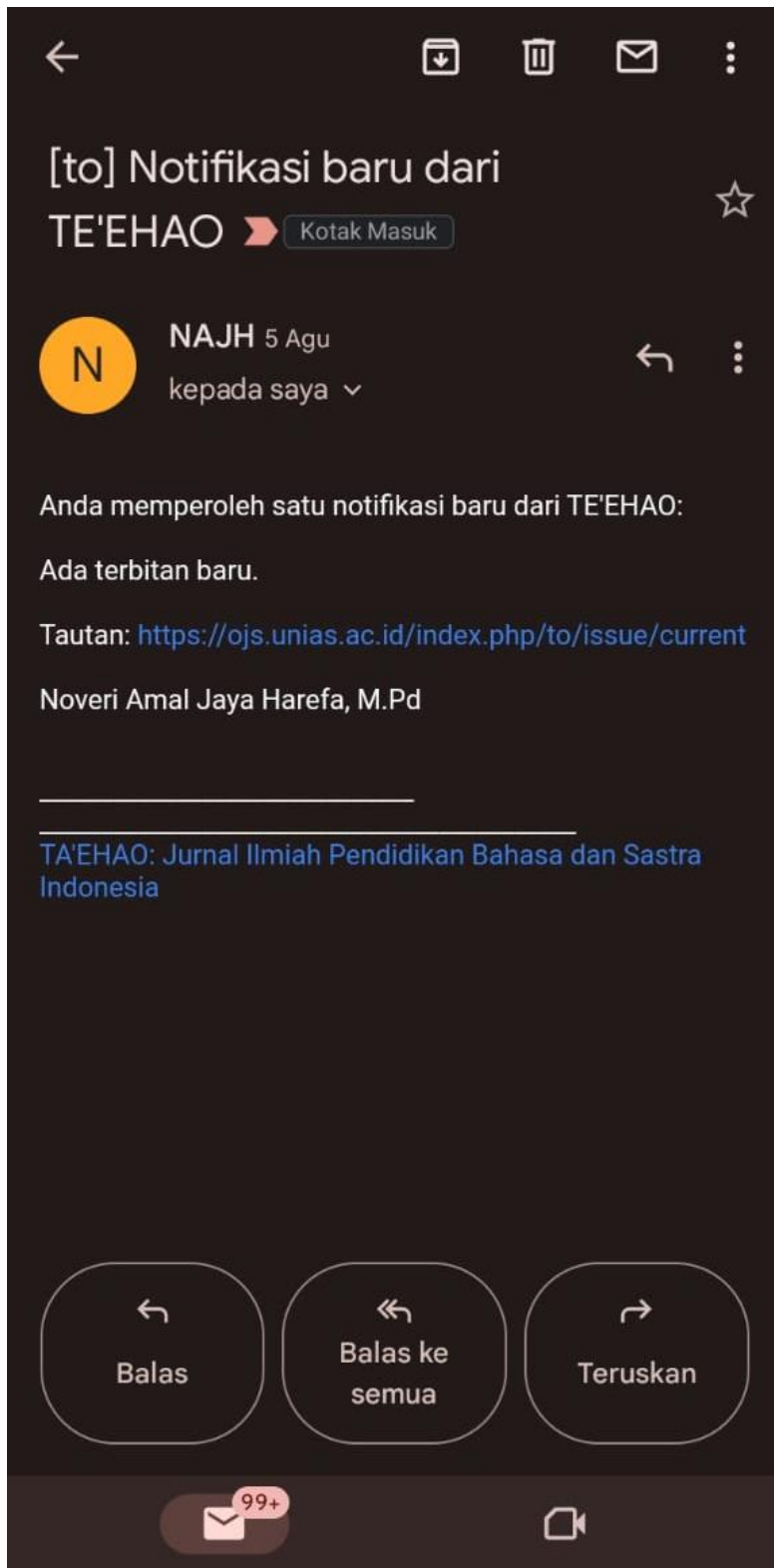
If you have any questions, please contact me. Thank you for considering this journal as a venue for your work.

Noveri Amal Jaya Harefa, M.Pd

[TA'EHAO: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia](#)



RIVIEW





[to] Notifikasi baru dari

TE'EHAO  Kotak Masuk



NAJH 7 Agu

kepada saya ▾



Anda memperoleh satu notifikasi baru dari TE'EHAO:

Ada terbitan baru.

Tautan: <https://ojs.unias.ac.id/index.php/to/issue/current>

Noveri Amal Jaya Harefa, M.Pd

TE'EHAO: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Balas



Balas ke
semua



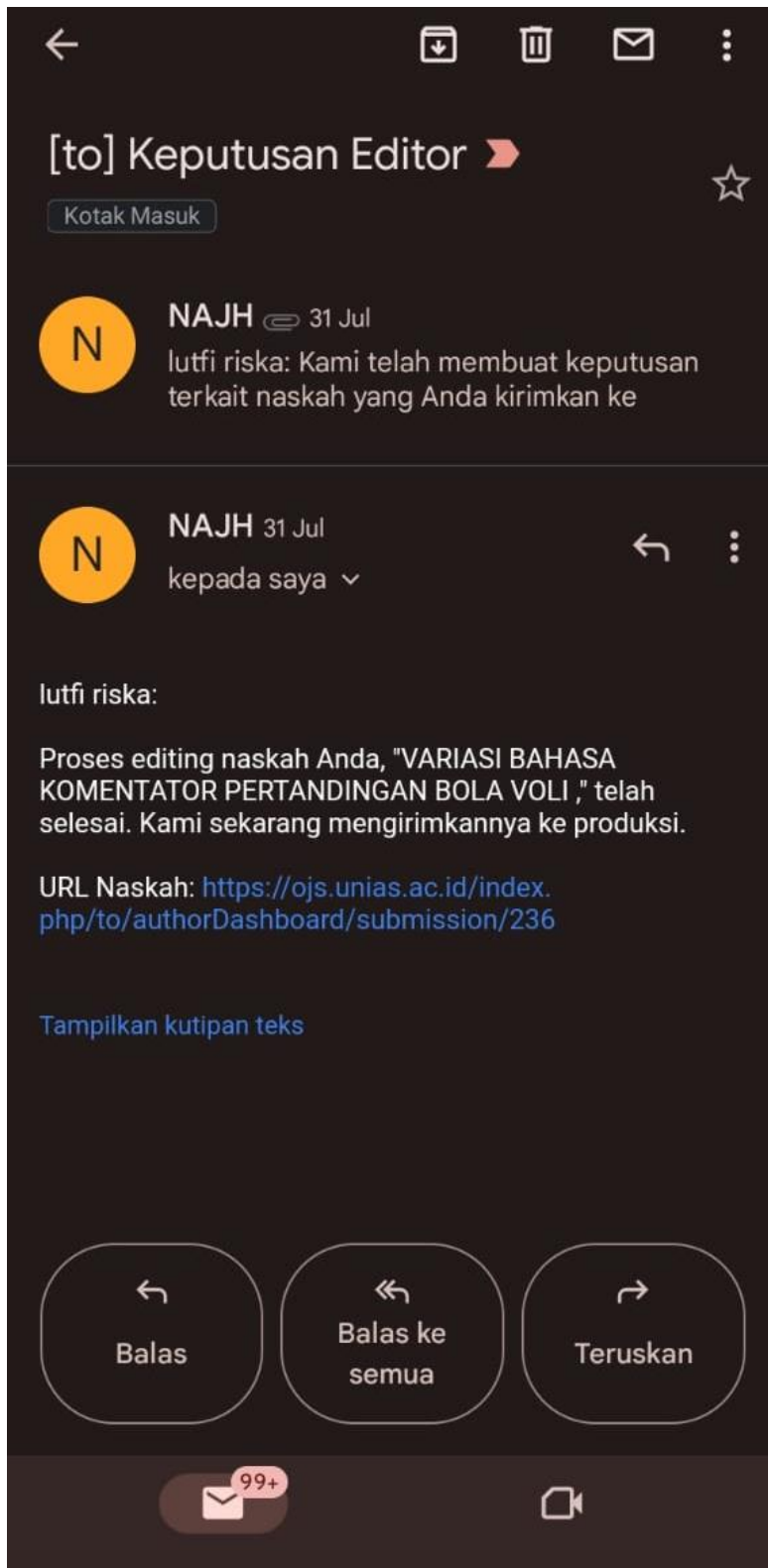
Teruskan



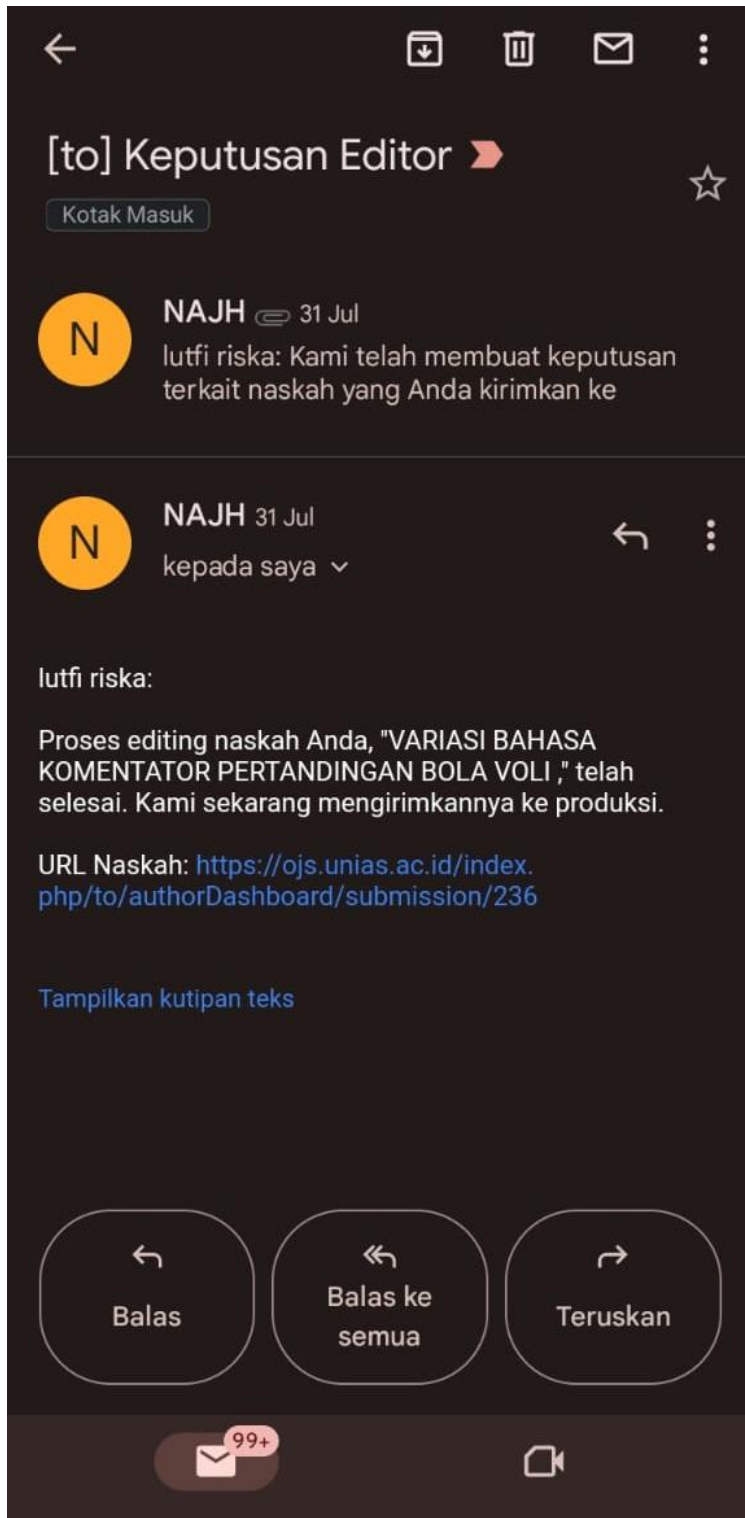
99+



COPYEDITING



PRODUCTION



5) Artikel

Variasi Bahasa Komentator Pertandingan Turnamen Agung Wilis Cup Banyuwangi

by Lutfi Irawan Rahmat

Submission date: 31-Aug-2023 12:19AM (UTC-0700)

Submission ID: 2139911989

File name: rtandingan_Turnamen_Agung_Wilis_Cup_Banyuwangi_Riska_210-215.pdf (374.89K)

Word count: 2296

Character count: 14340



VARIASI BAHASA KOMENTATOR PERTANDINGAN TURNAMEN AGUNG WILIS CUP BANYUWANGI

Riska Fita Lestari¹, Lutfi Irawan Rahmat²
Universitas PGRI Banyuwangi
Riskaf128@gmail.com, lutfiirawan04@gmail.com

Received: July 21, 2023 Revised:
July 29, 2023 Accepted: August 3,
2023 Publish Online: August
7, 2023

Keywords

Language variation, volleyball
match commentator

Contact

Riska Fita Lestari
Riskaf128@Email.com

©2023 The Author(s)

Abstract

Language is a means of communication that is always used by humans in everyday life. Spoken language is closely related to situations, conditions, time and expressions of a person in speaking. The ability to speak is equally important in society. One of the speaking activities is to become a volleyball commentator. This research method is a qualitative research using a descriptive method. Descriptive research method is a type of research in which there is a factual description in exploring a phenomenon or event in the field. The data in this study are the style of language used by volleyball commentators as the subject of discussion. Based on research findings and discussion it can be concluded that. (1) The style of language used by the commentators for the Agung Wilis Cup volleyball tournament in Kabat District, Banyuwangi Regency has 3 different styles of language, namely repetition, metaphor and personification but with almost the same meaning but different meanings. (2) The style of language used by volleyball commentators at the Agung Wilis Cup volleyball tournament in Kabat District, Banyuwangi Regency. The language used in the ongoing volleyball match has a figurative meaning or has characteristics in the commentator's pronunciation, which can be in the form of enthusiasm or ridicule of volleyball players.

Abstrak

Bahasa adalah salah satu sarana komunikasi yang selalu digunakan oleh manusia dalam kehidupan sehari-hari. Bahasa lisan erat kaitannya dengan situasi, kondisi, waktu dan mimik seorang dalam berbicara. Kemampuan berbicara juga tidak kalah penting di lingkungan masyarakat. Salah satu kegiatan berbicara adalah menjadi komentator bola voli. Metode Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif metode penelitian deskriptif adalah Jenis penelitian yang didalamnya terdapat gambaran secara faktual dalam mengeksplorasi suatu fenomena atau kejadian di lapangan. Data pada penelitian ini adalah gaya bahasa yang digunakan oleh komentator bola voli sebagai pokok pembahasan. Berdasarkan temuan penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa. (1) Gaya bahasa yang digunakan oleh komentator pertandingan turnamen bola voli Agung Wilis Cup di Kecamatan Kabat Kabupaten Banyuwangi memiliki 3 gaya bahasa yang berbeda yakni repetisi, metafora dan peronifikasi namun dengan makna hampir selaras tapi berbeda arti. (2) Gaya bahasa yang digunakan oleh komentator bola voli di turnamen bola voli Agung Wilis Cup di Kecamatan Kabat Kabupaten Banyuwangi. Bahasa yang digunakan pada pertandingan bola voli yang berlangsung memiliki makna kiasan atau memiliki sifat dalam pengucapan komentator, bisa berupa semangat ataupun ejekan kepada pemain voli.

Kata kunci: Variasi bahasa, komentator pertandingan bola voli



Pendahuluan

Bahasa adalah salah satu sarana komunikasi yang selalu digunakan oleh manusia dalam kehidupan sehari-hari, dengan menggunakan bahasa maka manusia dapat menyampaikan ide, gagasan pikiran, serta kehendaknya kepada orang lain. Selain itu, bahasa sebagai alat interaksi sosial memiliki peranan besar sekali. Hampir tidak ada kegiatan manusia yang berlangsung tanpa kehadiran bahasa. Hal ini juga ditegaskan (Harefa, N A J, 2019), bahwa bahasa sangatlah dibutuhkan dalam interaksi komunikasi. Bahasa muncul dan diperlukan dalam segala kegiatan seperti pendidikan, perdagangan, keagamaan, politik, militer dan sebagainya. Bahasa juga digunakan dalam berkomunikasi secara lisan maupun tertulis. Bahasa lisan erat kaitannya dengan situasi, kondisi, waktu dan mimik seseorang dalam berbicara. Kemampuan berbicara juga tidak kalah penting di lingkup masyarakat. Menurut (Harefa, Nverri Amal Jaya, 2020), kemampuan berbicara pastinya dipengaruhi dengan susunan narasi yang hendak disampaikan. Pengamatan atau observasi yang seksama akan menghasilkan laporan yang baik yang mampu meningkatkan kualitas bicara seseorang. Salah satu kegiatan berbicara adalah menjadi komentator bola voli, sepak bola, lempar lembing, dan lain sebagainya. Hadirnya bahasa komentator membuat suasana semakin seru, terutama saat terjadinya jua beri serangan dalam pertandingan. Celotehan- celotehan menarik sering digaungkan komentator untuk membuat suasana pertandingan lebih menarik. Tidak hanya komentator yang bertugas memandu jalannya

pertandingan di layar kaca, you tube, dan radio. Dalam hal ini Komentator yang baik harus bisa memberikan kesan bahwa ia menguasai materi acara yang akan disampaikan. Penggunaan kata yang tepat merupakan salah satu syarat bagi komentator agar bisa tampil memikat dan menarik sehingga acara yang dikomentarinya berjalan dengan lancar. Gaya bahasa merupakan unsur kebahasaan yang harus diperhatikan dalam mengomentari sebuah acara, semakin tepat gaya bahasa yang digunakan seseorang semakin baik pula penilaian orang lain. Keraf (2009:113) gaya bahasa adalah cara mengungkapkan pikiran melalui bahasa secara khas yang memperlihatkan jiwa dan kepribadian p nulis (pemakai bahasa). Sebuah gaya bahasa yang baik harus mengandung tiga unsur yaitu kejujuran, sopan santun, dan menarik. Sejalan pendapat tersebut Dale (dalam Tarigan, 1985: 5) juga mengungkapkan bahwa gaya bahasa adalah bahasa yang meningkatkan memperkenalkan suatu benda dengan hal tertentu atau hal lain yang lebih umum. Dapat disimpulkan bahwa gaya bahasa adalah indah digunakan untuk penggunaan efek dengan jalan bahasa yang khas serta memperbandingkan dan dapat diidentifikasi melalui pemakaian bahasa yang menyimpang dari penggunaan bahasa sehari- hari atau yang lebih dikenal sebagai bahasa khas dalam wacana dan penyimpangan penggunaan bahasa biasanya berupa penyimpangan terhadap kaidah bahasa,

banyaknya pemakaian bahasa daerah, pemakaian bahasa asing, pemakaian unsur- unsur daerah dan unsur-unsur asing. Gaya bahasa merupakan bentuk retorika yakni penggunaan kata-kata dalam berbicara maupun menulis untuk mempengaruhi pembaca atau pendengar, selain itu gaya bahasa juga berkaitan dengan situasi dan suasana dimana gaya bahasa dapat menciptakan keadaan perasaan hati tertentu, misalnya kesan baik atau buruk, senang, atau tidak enak dan sebagainya yang diterima pikiran dan perasaan melalui gambaran tempat, benda-benda, suatu keadaan atau kondisi tertentu.

Ragam bahasa dalam komentator juga terdapat adanya alih kode menurut Nababan (1986:32) campur bahasa merupakan mencampur dua atau lebih bahasa atau ragam bahasa dalam suatu tindakan bahasa.

Berdasarkan pendapat tersebut situasi dan kondisi dilapangan seorang komentator dapat menggunakan bahasa yang dikuasai oleh komentator tersebut.

Gaya bahasa juga terdapat dalam sebuah tuturan seseorang, apalagi tuturan tersebut disampaikan oleh komentator bola voli yang memiliki banyak sekali penggemar diseluruh Indonesia. Komentator bola voli adalah orang yang mengomentari dan mengulas seputar voli atau pertandingan bola voli yang sedang berlangsung. Banyak bahasa yang digunakan oleh komentator bola voli untuk menghadirkan suasana seru pertandingan bola voli yang dilihat secara langsung. Setiap pertandingan umumnya dalam bola voli memiliki komentator dengan ciri khas masing-

masing. Apalagi komentator bola voli di daerah yang sangat khas dengan bahasa-bahasa yang sedikit berlebihan dan tujuan utama dalam mengungkapkan bahasa tersebut adalah untuk menghadirkan suasana seru dalam menyaksikan pertandingan secara langsung. Masyarakat Indonesia dikenal sebagai penggemar bola voli paling fanatik, Sudah lama Indonesia menyelenggarakan berbagai kompetisi dari level paling rendah hingga kompetisi tingkat nasional. Berdasarkan paparan pendahuluan tersebut, fokus penelitian ini adalah diksi dan gaya bahasa komentator pertandingan bola voli di daerah yang dimaksud tersebut didasarkan pada jenis diksi dan gaya bahasa yang terdapat dalam tuturan komentator bola voli secara langsung. Dengan demikian, tujuan penelitian ini adalah memaparkan jenis diksi dan gaya bahasa yang terdapat dalam komentator bola voli.

Metode

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Secara umum di maknai dengan (secara umum teorinya dimanfaatkan sebagai sarana terfokus pada fakta di lapangan). Menurut Moleong (2005:6) penelitian kualitatif adalah penelitian yang bermaksud untuk memahami tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian, misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan, dan lain-lain secara holistik dan dengan cara deskriptif dalam bentuk kata-kata dan bahasa pada suatu

konteks khusus yang alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode ilmiah. Menurut Semi (1993:23) metode penelitian deskriptif adalah jenis penelitian yang didalamnya terdapat gambaran secara faktual dalam mengesplorasi suatu fenomena atau kejadian di lapangan. Data pada penelitian ini adalah gaya bahasa yang digunakan oleh komentator ¹⁰ bola voli sebagai pokok pembahasan. Sumber data penelitian ini adalah bahasa lisan yang digunakan oleh ¹⁰ komentator bola voli saat pertandingan Turnamen bola voli Agung Wilis Cup di kecamatan Kabat Kabupaten Banyuwangi. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik simak dan catat yakni yang digunakan peneliti terhadap penggunaan bahasa lisan (Mahsun, 2005).

Hasil dan Pembahasan

Hasil Penelitian

Berdasarkan hasil penelitian telah ditemukan macam gaya bahasa dalam sebuah tuturan seorang komentator bola voly yakni majas metonomia pada kata “tersangkut”, majas simile pada kata “si kurus, tinggi dan langsing”. Majas repetisi pada kalimat “sebuah tendangan LDR sambungan shooting langsung jarak jauh yang dilesapkan anak muda bertambah Feby Eka ⁸ Putra menakutkan, membuat ⁸ kita terpana, dan terperanah iya iya iya iya iyaaa temesan melengkung tega tega tega.” Majas metafora pada petikan berikut “temesan back blimbing sari .com”. Majas personifikasi pada pernyataan berikut. “fahmi si lanceng tak laku-laku”.

1	Majas Metonomia	1
2	Majas Simile	1
3	Majas Repetisi	1
4	Majas Metafora	1
5	Majas Personifikasi	1

¹⁰ Dari penelitian juga diperoleh alih kode dan campur kode dalam bahasa using dan juga bahasa madura. Alih kode pada ¹⁰ bahasa daerah using terdapat pada petikan kalimat berikut "Fahmi si lanceng tak laku-laku". Alih kode dalam bahasa Madura terdapat pada kata “Silosneng” dan pada pernyataan “tapok kadek”. Campur kode dalam bahasa Using terdapat pada petikan kalimat berikut "Temesan Back Fatimah ⁵ Blimbingsari. Com (ATM) Campur kode dalam bahasa Madura "Sakona Nginjek Garis”.

Pembahasan

1. Gaya Bahasa

Majas Metonomia

“Smesh an Della..Kecantill nett saudara- saudara”. Artinya: Dalam penulisan ⁷ KBBI yang benar adalah "Tersangkut". Keterangan: Kecantil ditujukan untuk seorang varida yang sedang melakukan smash tersangkut Net. Bahasa ini sering diartikan sebagai makna kiasan yang berbentuk ungkapan reflek seseorang terhadap suatu peristiwa ataupun kejadian,kata "tersangkut" adalah kata verbia(kata kerja).

No	Gaya Bahasa	Data
----	-------------	------

Majas Simile

"Sikutilang" Artinya: Dalam penulisan KBBI yang benar adalah "Si kurus, tinggi, Langsing". Keterangan: Di tunjukkan untuk ¹⁰ pemain Voly wanita yang memiliki postur tubuh kurus tinggi dan langsing pada menit 4.01. ahasa ini sering diartikan sebagai ungkapan terutama ,ungkapan komentator bola voly yang ditujukan kepada pemain voly yang memiliki postur tinggi dan kurus, "S1 KUTILANG" termasuk kata ungkapan yang sering digunakan untuk menyampaikan suatu hal untuk orang.

2. Alih Kode dan Campur Kode

Bahasa Using

"Fahmi si lanceng tak laku-laku" Artinya: "Fahmi si bujang yang tidak laku-laku". Keterangan: Ditujukan kepada seorang pemain voly pria yang belum punya pasangan pada menit 6.13. Bahasa ini sering diartikan sebagai makna Ejekan ,dalam kamus KBBI kata lanceng di artikan sebagai kata bujang .

"*Temesan Back Fatimah Blimbingsari. Cam (ATM)*" Artinya: Smash dari belakang Fatimah Blimbingsari. ComfKencang tapi Keluar) Keterangan: Blimbing sari diartikan sebagai nama bandara ,sedangkan ²⁰ ATM berasal dan singkatan anter tapi metu (Kencang tapi keluar). Bahasa ini dalam kamus KBBI termasuk kata sifat yakni kelas kata yang ²⁰ memberi pengaruh dan penjelasan terhadap suatu objek benda, manusia dan hewan.

Bahasa Madura

"Sakona Nginjek Garis" Artinya : (kakinya menginjak Garis). Keterangan: Dalam hal ini seorang pemain saat melakukan servis menginjak garis tanpa dia sadari."Menginjak " termasuk kata kerja aktif yang ditujukan kepada seseorang yang tidak sengaja .

"Silosneng". Artinya : Si Molos Koneng (Si Mulus Kuning). Keterangan:

Ditunjukkan kepada pemain voli wanita yang cantik-cantik, los neng berasal dari kata los molos koneng pada Menit 4.10 Jcata ini diartikan sebagai bentuk kata ungkapan komentator yang kagum dengan paras pemain bola voly wanita. 'Tapok kedok' Artinya : Serangan mendadak dari pemain voli. Keterangan: Ditujukan kepada pemain yang terkejut karena serangan mendadak dari lawan di menit. Bahasa ini dapat diartikan sebagai kata kerja intransitif yang tak berpelengkap contohnya: terkejut, membaik, pergi.

Kesimpulan

Berdasarkan ¹⁰ temuan penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa. (1) Gaya ¹⁰ bahasa yang digunakan oleh komentator pertandingan turnamen bola voli Agung Wilis Cup di Kecamatan Kabat Kabupaten Banyuwangi memiliki 3 gaya bahasa yang berbeda yakni repetisi .metafora dan peronifikasi namun dengan makna hampir selaras tapi berbeda arti . (2) ²⁰ Gaya bahasa yang digunakan oleh komentator bola voli di turnamen bola voli ¹⁰ Agung Wilis Cup di 3(2), 2023

Kecamatan Kabat Kabupaten Banyuwangi. Bahasa yang digunakan pada pertandingan bola voli yang berlangsung memiliki makna kiasan atau memiliki sifat dalam pengucapan komentator, bisa berupa semangat ataupun ejekan kepada pemain voli.

Budt, Eka setya 2017. *Gaya bahasa komentator*

sepak bola dalam acara aff U18 di stasiun televisi indosiar nama jurnal. Vol nmr .348-353.

Mufashilah, Elin 2019. *Gaya Bahasa Komentator sepak bola universitas islam darul ulum lamongan). Nama jurnal vol nmr 68-88.*

Referensi

- Harefa, N A J. (2019). Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Ekspositoris dengan Teknik Pemodelan Siswa Kelas VII SMP Kristen Bnkp Gunungsitoli. *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan4(1)*. Diambil dari <https://www.juma!-lp2m.umnaw.ac.id/index.php/JP2BS/article/view/250>
- Harefa, Noveri Amal Jaya. (2020). Observasi Menggunakan Model Problem Centered Learning Siswa Kelas Vii Smpn 2 Gunungsitoli Utara, 3, 476-481. Diambil dari https://scholar.google.com/citations2view_op=vw_citatiioi&hl=id&user=mi8S21UA AAAJ&citation_for_view-mi8S21UAAA AJ:UeHWp8X0CEIC
- Khoo Jalan (2012) *More or Less .Democracy and New Media addiction researchand theory*, 1-15
- Moleong, Lexy. (2002). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. remaja Rosdakarya.
- Mustikawati, D. A. (2019, June). *Register Bahasa Transportasi (Studi Pemakaian Bahasa Kelompok Profesi)*. In *Seminar Nasional Pendidikan 2015* (pp. 831-837).
- Nugraha, Andi Cipta. 2016. *Mahir Sepakbola*. Bandung.
- Nuansa. Soedjito. 2011. *Kosa Kata Bahasa Indonesia*. Jakarta: Aditya Media.
- Tarigan, Henry Guntur. 2009. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Waridah, Emawati. 2013. *Ejaan yang Disempurnakan dan Seputar Kebahasa-Indonesia*

Variasi Bahasa Komentator Pertandingan Turnamen Agung Wilis Cup Banyuwangi

ORIGINALITY REPORT

11%

SIMILARITY INDEX

5%

INTERNET SOURCES

4%

PUBLICATIONS

1%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	e-jurnal.unisda.ac.id Internet Source	5%
2	media.neliti.com Internet Source	3%
3	eprints.umm.ac.id Internet Source	2%
4	scholar.google.com Internet Source	1%
25	journal.uniku.ac.id Internet Source	1%
6	repository.upi.edu Internet Source	1%
72	eprints.iain-surakarta.ac.id Internet Source	1%
8	andiriaseyo.blogspot.com Internet Source	1%
9	journals.plos.org Internet Source	1%

10	lib.ibs.ac.id Internet Source	1%
11	ejournal.unesa.ac.id Internet Source	1%
12	Faskhalia Tri Martani, Sri Muryati, Tutik Wahyuni. "PEMAKAIAN GAYA BAHASA PERBANDINGAN PADA LIRIK LAGU-LAGU GRUP MUSIK DEWA 19 DALAM ALBUM KERAJAAN CINTA", KLITIKA: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 2019	1%
13	www.jurnalp4i.com Internet Source	1%
14	123dok.com Internet Source	1%
15	tetesembundaun.wordpress.com Internet Source	1%
16	www.researchgate.net Internet Source	1%
17	sim.ihdn.ac.id Internet Source	<1%
18	Prasanna Kumar Patil, Vinay Tharabenahalli Nagaraju, Viswanathan Baskaran, Satheesha Avunje et al. "Development of microbial enrichments for simultaneous removal of	<1%

sulfur and nitrogenous metabolites in saline water aquaculture", Journal of Applied Microbiology, 2023 Publication

19	files.osf.io Internet Source	<1 %
20	research-report.umm.ac.id Internet Source	<1 %

Exclude quotes On

Exclude bibliography On

Exclude matches Off

PAGE 1

PAGE 2

PAGE 3

PAGE 4

PAGE 5

PAGE 6
