

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : Dangdut: Sebuah Realita Globalisasi Kebudayaan Timur dan Barat
 Jumlah Penulis : Tiga orang
 Penulis Jurnal Ilmiah : Hervina Nurullita, S.Pd, M.A.
 Status Penulis : Penulis ketiga
 Identitas Jurnal Ilmiah
 a. Nama Jurnal : Sejarah dan Budaya: Jurnal Sejarah, Budaya dan Pengajarannya
 b. Volume/Nomor/ISSN : Volume 15/Nomor 2/ISSN: 2503-1147
 c. Edisi (bulan/tahun) : Desember 2021
 d. Penerbit : Universitas Negeri Malang
 e. Jumlah halaman : 17 halaman (210-226)
 f. Website :
<http://journal2.um.ac.id/index.php/sejarah-dan-budaya/article/view/22647>

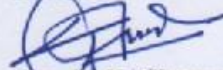
Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah Jurnal Ilmiah Internasional/internasional bereputasi
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi Sinta 3
 Jurnal Ilmiah Nasional terindeks di DOAJ

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi Sinta 3 <input type="checkbox"/>	Nasional terindeks DOAJ <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi buku (10%)		2		0,5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		6		1
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		6		1,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)		6		1
Total = (100%)		20		4

Banyuwangi, 8 Maret 2022

Reviewer 1



Dr. Abdul Shomad, M.Pd

NIDN : 0705065901

Unit Kerja : Prodi Pendidikan Sejarah

Jabatan Terakhir : Lektor Kepala

Bidang Ilmu : Pendidikan IPS

Komentar Peer Review

1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur

Unsur dan kelengkapan artikel sudah sesuai dengan template yang disediakan oleh jurnal sjs dan budaya.

2. Tentang ruang lingkup dan kedalaman pembahasan

Materi yang disajikan dalam artikel ini ruang lingkup meliputi kajian mobile handset dalam globalisasi antara barat dan timur. Perilaku media-bahan sjs dan mobile handset dan perkembangannya.

3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode sjs. Data yang digunakan dalam penelitian berupa kuantitatif dan kualitatif sjs dan pembung.

4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit

Kualitas penerbit sangat bagus yaitu jurnal ilmiah sinta 3.

5. Indikasi plagiasi

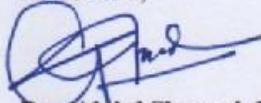
Indikasi plagiasi kecil, yaitu 18%.

6. Kesesuaian bidang ilmu

Artikel ini meneliti tentang sjs mobile handset sesuai dengan bidang ilmu penerbit yaitu ilmu sjs.

Banyuwangi, 8 Maret 2022

Reviewer 1,



Dr. Abdul Shomad, M.Pd

NIDN : 0705065901

Unit Kerja : Prodi Pendidikan Sejarah

Jabatan Terakhir : Lektor Kepala

Bidang Ilmu : Pendidikan IPS

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : Dangdut: Sebuah Realita Globalisasi Kebudayaan Timur dan Barat
 Jumlah Penulis : Tiga orang
 Penulis Jurnal Ilmiah : Hervina Nurullita, S.Pd, M.A.
 Status Penulis : Penulis ketiga
 Identitas Jurnal Ilmiah
 a. Nama Jurnal : Sejarah dan Budaya: Jurnal Sejarah, Budaya dan Pengajarannya
 b. Volume/Nomor/ISSN : Volume 15/Nomor 2/ISSN: 2503-1147
 c. Edisi (bulan/tahun) : Desember 2021
 d. Penerbit : Universitas Negeri Malang
 e. Jumlah halaman : 17 halaman (210-226)
 f. Website :
<http://journal2.um.ac.id/index.php/sejarah-dan-budaya/article/view/22647>

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah (beri ✓ pada kategori yang tepat)

Jurnal Ilmiah Internasional/internasional bereputasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi Sinta 3
 Jurnal Ilmiah Nasional terindeks di DOAJ

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi Sinta 3 <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional terindeks DOAJ <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi buku (10%)		2		0,5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		6		1,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		6		1
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)		6		1
Total = (100%)		20		4

Banuwangi, 8 Maret 2022
 Reviewer 2,

Harjiarto, M.Pd
 NIDN : 0704048103
 Unit Kerja : Prodi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
 Jabatan Terakhir: Lektor
 Bidang Ilmu : Pendidikan IPS

Komentar Peer Review

1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur
Unsur-unsur dalam artikel yg ditulis sesuai dengan format jurnal Sejarah dan Budaya
2. Tentang ruang lingkup dan kedalaman pembahasan
Artikel ini membahas tentang fenomena musik dangdut dalam kacamata Globalisasi antara dunia timur dan barat.
3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi
Data yg disajikan diambil dari koran dan arsip metode yg digunakan adalah metode sejarah
4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit
Kualitas penerbit sangat bagus yaitu sinta 3
5. Indikasi plagiasi
indikasi plagiasi rendah terhitung 18%
6. Kesesuaian bidang ilmu
bidang ilmu yg ditulis sesuai dgn bidang ilmu penulis yaitu Ilmu Sejarah.

Banyuwangi, 8 Maret 2022

Reviewer 2,

Harjiyanto, M.Pd

NIDN : 0704048103

Unit Kerja : Prodi Pendidikan

Pancasila dan Kewarganegaraan

Jabatan Terakhir: Lektor

Bidang Ilmu : Pendidikan IPS