

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : Dangdut: Sebuah Realita Globalisasi Kebudayaan Timur dan Barat

Jumlah Penulis : Tiga orang

Penulis Jurnal Ilmiah : Hervina Nurullita, S.Pd, M.A.

Status Penulis : Penulis ketiga (*Corresponding Author*)

Identitas Jurnal Ilmiah

a. Nama Jurnal : Sejarah dan Budaya: Jurnal Sejarah, Budaya dan Pengajarannya

b. Volume/Nomor/ISSN : Volume 15/Nomor 2/ISSN: 2503-1147

c. Edisi (bulan/tahun) : Desember 2021

d. Penerbit : Universitas Negeri Malang

e. Jumlah halaman : 17 halaman (210-226)

f. Website :

<http://journal2.um.ac.id/index.php/sejarah-dan-budaya/article/view/22647>

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah Jurnal Ilmiah Internasional/internasional bereputasi
(beri \checkmark pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi Sinta 3
 Jurnal Ilmiah Nasional terindeks di DOAJ

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi Sinta 3 <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional terindeks DOAJ <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi buku (10%)		2		2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		6		5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		6		6
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)		6		5
Total = (100%)		20		18
Nilai Pengusul				7,2

Banyuwangi, 8 Maret 2022

Reviewer


Mrs. Abdul Shomad, M.Pd

NIDN : 0705065901

Unit Kerja : Prodi Pendidikan Sejarah

Jabatan Terakhir : Lektor Kepala

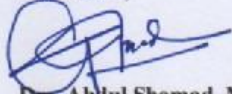
Bidang Ilmu : Pendidikan IPS

Komentar Peer Review

1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur
Unsur dan kelengkapan artikel sudah sesuai dengan template yang disediakan oleh jurnal signal dan budaya.
2. Tentang ruang lingkup dan kedalaman pembahasan
Materi yang disajikan dalam artikel ini ruang lingkup meliputi kajian mobile dangdut dalam globalisasi antara barat dan timur. Perilaku masyarakat signal mobile dangdut dan perkembangannya.
3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi
Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode signal. Data yang digunakan dalam penelitian berupa lokasi dan waktu sesuai dengan jembay.
4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit
Nilai penerbit sangat tinggi yaitu jurnal Unia 3.
5. Indikasi plagiasi
Indikasi plagiasi kecil, yaitu 18%.
6. Kesesuaian bidang ilmu
Artikel ini meneliti tentang signal mobile dangdut sesuai dengan bidang ilmu penerbit yaitu ilmu signal.

Banyuwangi, 8 Maret 2022

Reviewer 1,



Dr. Abdul Shomad, M.Pd

NIDN : 0705065901

Unit Kerja : Prodi Pendidikan Sejarah

Jabatan Terakhir : Lektor Kepala

Bidang Ilmu : Pendidikan IPS

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : Dangdut: Sebuah Realita Globalisasi Kebudayaan Timur dan Barat
 Jumlah Penulis : Tiga orang
 Penulis Jurnal Ilmiah : Hervina Nurullita, S.Pd, M.A.
 Status Penulis : Penulis ketiga (*Corresponding Author*)
 Identitas Jurnal Ilmiah
 a. Nama Jurnal : Sejarah dan Budaya: Jurnal Sejarah, Budaya dan Pengajarannya
 b. Volume/Nomor/ISSN : Volume 15/Nomor 2/ISSN: 2503-1147
 c. Edisi (bulan/tahun) : Desember 2021
 d. Penerbit : Universitas Negeri Malang
 e. Jumlah halaman : 17 halaman (210-226)
 f. Website :
<http://journal2.um.ac.id/index.php/sejarah-dan-budaya/article/view/22647>

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah Jurnal Ilmiah Internasional/internasional bereputasi
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi Sinta 3
 Jurnal Ilmiah Nasional terindeks di DOAJ

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi Sinta 3 <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional terindeks DOAJ <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi buku (10%)		2		2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		6		5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		6		5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)		6		5
Total = (100%)		20		17
Nilai Pengusul				6,8

Banyuwangi, 8 Maret 2022

Reviewer 2,

Harjianto, M.Pd

NIDN : 0704048103

Unit Kerja : Prodi Pendidikan

Pancasila dan Kewarganegaraan

Jabatan Terakhir: Lektor

Bidang Ilmu : Pendidikan IPS

Komentar Peer Review

1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur

Unsur-unsur dalam artikel yg ditulis sesuai dengan format jurnal Sejarah dan Budaya

2. Tentang ruang lingkup dan kedalaman pembahasan

Artikel ini membahas tentang fenomena musik dangdut dalam leaerah Globalisasi antara dunia timur dan barat.

3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi

Data yg disajikan diambil dari koran dan arsip metode yg digunakan adalah metode sejarah

4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit

Kualitas penerbit sangat bagus yaitu sinta 3

5. Indikasi plagiasi

indikasi plagiasi rendah terhitung 18%

6. Kesesuaian bidang ilmu

bidang ilmu yg ditulis sesuai dgn bidang ilmu penulis yaitu Ilmu Sejarah.

Banyuwangi, 8 Maret 2022

Reviewer 2,

Harjianto, M.Pd

NIDN : 0704048103

Unit Kerja : Prodi Pendidikan

Pancasila dan Kewarganegaraan

Jabatan Terakhir: Lektor

Bidang Ilmu : Pendidikan IPS

Bukti Corresponding Author

This screenshot shows a Gmail interface with a search for 'blasius suprpta'. The selected email is titled '[JSB] Submission Acknowledgement' and is dated Wednesday, July 7, 2021, at 20:09. The sender is Blasius Suprpta (noreply@um.ac.id). The email content includes a message delivered on behalf of 'Jurnal Sejarah dan Budaya' to 'history Hervina - Nurullita'. It thanks the recipient for submitting a manuscript titled 'Dangdut: Sebuah Realita Globalisasi Kebudayaan Timur dan Barat' to the journal. The email provides a manuscript URL: <http://journal2.um.ac.id/index.php/sejarah-dan-budaya/author/submission/22647> and the username 'hervina'. It also offers contact information for any questions.

This screenshot shows a Gmail interface with a search for 'budaya'. The selected email is titled '[JSB]' and is dated Monday, July 13, 2021, at 05:54. The sender is Blasius Suprpta (noreply@um.ac.id). The email content is addressed to 'Dear Nurullita, Arjaya, dan Afiyanto' and informs them that their article needs to be adjusted to the journal's template. It provides the journal's contact information: 'Jurnal Sejarah dan Budaya', Gedung I3, Jurusan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Malang, Jalan Semarang No. 5, Malang, Indonesia, and the URL <http://journal2.um.ac.id/index.php/sejarah-dan-budaya>. At the bottom of the email, there are three buttons: 'Balas', 'Balas ke semua', and 'Teruskan'.

Jafung Lektor 200 - Google Drive x [JSB] Editor Decision - hervina.nu x #22647 Summary x +

mail.google.com/mail/u/0/#search/blasius+suprapta/FMfcgZGmtFCgCBQZbnrPwmRfbVclRbjw

Gmail blasius suprapta

Tulis

Kotak Masuk 445

Berbintang

Ditunda

Penting

Terkirim

Draf 9

Meet

Rapat baru

Gabung ke rapat

Hangout

Hervina +

Tidak ada kontak HangoutsCari

[JSB] Editor Decision Kotak Masuk x

Blasius Suprapta <noreply@um.ac.id> kepada saya, Derta, Hendra

Kam, 30 Des 2021 15:00

The following message is being delivered on behalf of Jurnal Sejarah dan Budaya.

history Hervina - Nurullita:

We have reached a decision regarding your submission to Sejarah dan Budaya : Jurnal Sejarah, Budaya, dan Pengajarannya, "DANGDUT: SEBUAH REALITA GLOBALISASI KEBUDAYAAN TIMUR DAN BARAT".

Our decision is to: Accept Submission

Arif Subekti
Scopus ID: 57214722311

History Department, Universitas Negeri Malang
arif.subekti.fis@um.ac.id

Jurnal Sejarah dan Budaya
Gedung I3, Jurusan Sejarah
Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Malang
Jalan Semarang No. 5, Malang, Indonesia
<http://jurnal2.um.ac.id/index.php/sejarah-dan-budaya>

26°C Cerah 7:43 PM 4/2/2022